

Uskrsna svijeća 2017 u Sv. Pavla

Nasilje, terorizam i rat, polarizacija u velikom kao i malom izravno nam stoji ovih dana pred očima – kod oblikovanja uskrsne svijeće nismo mogli da se na to neosvrnemo.

Isus je došao u sredinu ovog nasilja. Njegova smrt na križu gdje je proboden čavlima, bila je okrutna i užasna.

"Kao što se mnogi užasnuše vidjevši ga - tako mu je lice bilo neljudski iznakaženo te obličjem više nije naličio na čovjeka"
(Izaija 52,14)

Ljudi su usavršili alate za mučenje i ubijanje – danas postoji vatreno oružje, mine, kemijsko oružje, rakete ...

Isus je želio razbiti ove okrutne mehanizme i darovati ozdravljenje. Križ je trebao biti neuspjeh. Križ je ozdravljenje.

"On liječi one koji su srca skršena i povija rane njihove." (Psalam 147,3)

Na Uskrs, crkva slavi pobjedu svjetla nad tamom: svjetlo uskrsnuća zasjenjuje smrt i nasilje.



Uskrsna svijeća 2017 u Sv. Pavla

Nasilje, terorizam i rat, polarizacija u velikom kao i malom izravno nam stoji ovih dana pred očima – kod oblikovanja uskrsne svijeće nismo mogli da se na to neosvrnemo.

Isus je došao u sredinu ovog nasilja. Njegova smrt na križu gdje je proboden čavlima, bila je okrutna i užasna.

"Kao što se mnogi užasnuše vidjevši ga - tako mu je lice bilo neljudski iznakaženo te obličjem više nije naličio na čovjeka"
(Izaija 52,14)

Ljudi su usavršili alate za mučenje i ubijanje – danas postoji vatreno oružje, mine, kemijsko oružje, rakete ...

Isus je želio razbiti ove okrutne mehanizme i darovati ozdravljenje. Križ je trebao biti neuspjeh. Križ je ozdravljenje.

"On liječi one koji su srca skršena i povija rane njihove." (Psalam 147,3)

Na Uskrs, crkva slavi pobjedu svjetla nad tamom: svjetlo uskrsnuća zasjenjuje smrt i nasilje.



Materijal: korištena uskrsna svijeća 2015 („kompas“), olovni projektil zračne puške, zapaljene petarde u prethodno izbušenim rupama i tamo ugrađenim čahurama, zavoj, flaster, akrilna crvena boja u vojnim šablonama

dizajn: Benedikt Lechner und Ulrich Schäfert

Materijal: korištena uskrsna svijeća 2015 („kompas“), olovni projektil zračne puške, zapaljene petarde u prethodno izbušenim rupama i tamo ugrađenim čahurama, zavoj, flaster, akrilna crvena boja u vojnim šablonama

dizajn: Benedikt Lechner und Ulrich Schäfert